Выписка из протокола № 3

педагогического совета МКОУ Больше-Черновской ООШ

от 11.01.2021 года

Присутствовали:10 учителей

Отсутствовало: 0

Повестка дня

4. Педагогическая этика учителя.

По четвертому вопросу выступила Тимофеева Н.В. которая рассказала о том, что очевидно – отношение ребенка к предметным знаниям опосредуется отношением к учителю. На педагога возложена ответственная миссия: не только обучать (развивать интеллектуальные способности, закладывать определенные знания), но и воспитывать новое поколение. Потому важной составляющей профессиональной культуры современного педагога, на мой взгляд, является его духовно-нравственная культура. и этика. Педагогическая мораль предъявляет основные требования учителю: учитель должен быть прежде всего воспитан сам. В этом, пожалуй, и есть суть всей педагогической морали. Учитель общается с учениками в тот период, когда они на практике постигают азбуку социальных отношений, когда у них формируются и закрепляются основные нравственные установки. Мир взрослых дети постигают через призму взглядов любимого учителя, который нередко становится их идеалом на всю жизнь. Учитель, допускающий грубость, произвол в обращении с детьми, оскорбляющий их достоинство, не может пользоваться авторитетом учащихся. Они, как правило, активно сопротивляются воздействию такого учителя даже тогда, когда он бывает прав.

Известно, что на детей оказывают влияние не только знания учителя, но и сама его личность, качества его души. Исследования показывают, что возраст и опыт учителя сами по себе не имеют значимости для учащихся. Учитель должен обладать определенными качествами и вести себя определенным образом, чтобы заслужить к себе уважительное отношение. Учащиеся наиболее высоко ценят учителей, предъявляющих к ним строгие требования, настойчивых, но тактичных и справедливых, учителей, умеющих занимательно изложить новый материал, держать класс «на взводе». Таких учителей уважают даже те ученики, которые в авторитете учителя усматривают угрозу своей свободе. Подлинное уважение к детской личности проявляется, прежде всего, в педагогической требовательности к ней, в оказании помощи ученику в раскрытии своего собственного «я». Требовательность учителя должна быть доброжелательной, требовательностью друга, заинтересованного в судьбе ученика. Требовательность должна быть реалистичной, выполнимой, понятной ученикам. Манера выражений требований учителем должна быть также достойной, уважительной, тактичной. Педагогический такт есть форма реализации педагогической морали в деятельности учителя, в которой совпадают мысль и действие. Педагогический такт это всегда творчество и поиск. Такт педагога регулирует его педагогические действия с нравственной стороны. Наиболее полно профессионально-этическая мера целесообразности представлена в признаках (чертах) педагогического такта:

- требовательности без грубости, унижения личного достоинства и мелочной придирчивости;

-естественности, простоте общения, не допускающей фамильярности и панибратства;

-принципиальности и настойчивости без упрямства;

-внимательности и чуткости без подчеркивания этого;

-юморе и иронии без насмешливости, унижающей достоинство личности;

-воздействии в форме убеждений, внушений, предупреждений, предложений и наказаний без подавления и унижения;

-способности обучать и воспитывать обучающихся без подчеркивания своего превосходства в знаниях и уровне профессиональной подготовленности;

-умении слушать обучающегося, серьезно подходить к формулировке ответа на его вопрос и других.

Перечисленные признаки педагогического такта проявляются при решении педагога различных учебно-воспитательных задач, что позволяет повышать эффективность и качество их профессиональной деятельности.

Профессиональный такт проявляется: во внешнем облике педагога; в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации; в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к учащимся; в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Педагогический такт характеризуется обоснованностью и гибкостью применения методов, форм и приемов педагогического воздействия. Он не терпит шаблона и формализма. Основа такта — выдержка и уравновешенность педагога. Главная отличительная черта тактичного руководителя творческого коллектива, как педагога – высокая требовательность и искреннее уважение к воспитуемым. Понятие «такт» включает много компонентов, но все они так или иначе связаны с заботой о маленьком человеке, с внимательным и чутким отношением к нему. Педагогический такт предполагает гибкость поведения учителя – тактику, что обусловлено разноплановыми ролями педагогической деятельности учителя. На занятиях – четкость, корректность, строгость, если коллектив не готов к уроку. Во внеурочной работе – непринужденность, задушевность, которые особенно необходимы в индивидуальной беседе, походе, экскурсии.

Решили: принять данную информацию к сведению, использовать на практике.

Председатель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Васильева В.А./

Секретарь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Космовская В.В./