

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Больше – Черновская основная общеобразовательная школа
Болотнинского района Новосибирской области

Принято
решением методического объединения
учителей основной школы
протокол № «___» от _____ 20__ г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Азы журналистики»
для основного общего образования
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Тимофеева Наталья Витальевна
учитель иностранного языка

2022 год

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Азы журналистики»

От того, как ученик может применить свои знания, насколько он компетентен в широком внешкольном контексте, зависит его будущее самоопределение. Это не только умение добывать и применять знания, это коммуникативные навыки, навыки самоконтроля и самооценивания, развитие творческих способностей.

Личностные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексия соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- осознавать себя как гражданина России, чувствовать сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю;
- чувствовать прекрасное на основе знакомства с мировой культурой;
- приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к культуре;
- осознать свое место в мире;
- оптимистически воспринимать мир.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- анализировать и обобщать на основе фактов;
- устанавливать причинные явления и их следствия;
- представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- выполнять проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- узнать отличительные признаки основных языковых единиц, основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- узнать и научиться пользоваться нормами русского языка: произносительными, словоупотребительными;
- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- расширить, систематизировать исходные представления о языке.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- взаимодействовать со сверстниками;
- совершенствовать собственную речь.

Контроль: в течение курса внеурочной деятельности каждая четверть завершается проектной работой – выпуск номера газеты, которая позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся. Работая в команде, совместно, в команде готовят свои проекты газеты и публично защищают.

Все занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического. После окончания курса учащиеся сами выбирают лучшего, эрудированного ученика среди сверстников и определяют самые лучшие статьи и выпуски школьных газет. Это повышает мотивацию обучения, развивает интерес к изучению предмета.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
Введение в проблематику курса «Журналистика»	Беседа. Рефлексивная анкета, синквейн.	Знакомство с профессией журналиста. Функции журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала.
Журналист и журналистика. Кодекс чести журналиста	Оформление памятки «Правила работы журналиста» Работа со словами, работа в парах.	Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка. Профессиональная деятельность журналиста. Журналистские этика и стандарты.
Из истории газет	Лекция с элементами беседы, презентация.	Появление газеты, путь от древности к современному облику. Российские рукописные и печатные газеты. Роль Петра 1 в создании газет. «Ведомости» — начало истории российской печати
СМИ в Болотном. Что мы читаем?	Экскурсия в библиотеку, работа с подборками газет, анкета	Средства массовой информации. Печатные СМИ. ... Интернет портал «Болотное»
Газетная информация. Всякая ли информация правдива. Анализ языковых средств	Презентация газетного материала. Работа с подборками газет	Понятие газетная информация. Языковые газетные средства
Кто и о чем пишет в газете Виды и типы газет	Презентация Работа с подборками газет	Типы газет как фактор, формирующий ее информационную политику. Характеристика основных видов: оперативная информация и публицистические произведения. Процесс удовлетворения информационной потребности аудиторией. Убеждения журналистов и редакции газеты.
Основные понятия о газете.	Презентация Работа с прессой	Что такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам.
Информационные газетные жанры	Презентация. Работа с прессой, работа в группах	Познакомить со спецификой данных жанров и с важнейшими требованиями к этим информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, краткость информации.
Хроника как газетный	Беседа. Работа в	Хроника как художественно-

жанр	группах, словарная работа	публицистический жанр. Вторичная хроника как разновидность жанра: авторский взгляд
Хроника, ее особенности	Анализ газетных хроник. Работа с прессой, работа в группах	Хроники: от летописей – через Шекспира – к дневнику и подборке новостей.
Заметка в газету как информационный жанр. Разновидности заметок	Творческая мастерская. набросок хроники	Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей.
Заметка в газету. Разновидности заметок	Работа с газетными текстами, работа в парах. Работа с прессой.	Языковые стилистические особенности жанра "Заметка". Определение понятия и характеристика основных видов жанра "заметка". Выделение основных особенностей публицистического стиля "заметка".
А я сделал так...	Практикум набросок заметки. Работа с прессой, работа в парах	Анализ языковых стилистических особенностей жанра на примере подготовленных материалов в газету
Репортаж и репортеры	Презентация заметок. Памятка пишущему	Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод). Особенности ведения репортажа.
Всякое ли сообщение репортаж? Отличительные черты репортажа	Памятка (синквейн) Работа в парах	Отличие репортажа от других информационных жанров. Характерные особенности жанра — оперативность, динамичность, наглядность происходящего, активно действующее авторское «я», которое помогает создавать так называемый «эффект присутствия».
Закон репортажа - эффект присутствия	Практикум. Работа с газетными текстами, анализ газетного текста	<i>Репортажа без личного присутствия репортера на месте события не бывает.</i>
Когда «я» - не последняя буква в алфавите	Репортаж. Работа в парах по созданию репортажа	Деловые игры с выбором наиболее доступных и подходящих к обстановке способов сбора информации (применительно к выбранной теме). Переписка. Обработка корреспонденции.
Вы – репортер. « Мы ведем наш репортаж»	Репортаж. набросок и представление репортажа	Упражнение в написании репортажа на определенную тему, разбор речевых и орфографических ошибок в процессе организации проверки готовых статей, дидактические игры для расширения словарного запаса

		юного журналиста. Работа со справочным материалом буклета «Я пишу репортаж».
Особенности фоторепортажа.	Деловая игра. Презентация репортажа	Роль и функция фотоиллюстраций в школьной газете. Фотокорреспондент. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Понятие «компьютерная обработка фотографий и рисунков».
Создание фоторепортажа. Как вставить фотографию?	Практикум. Работа с подборками газет	Фотографирование объектов, просмотр работ, выбор более удачных. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.
Интервью как газетный жанр, его признаки	Макет фоторепортажа. Работа с подборками газет	Цель и задача интервью. Основной признак жанра – графическое выделение вопросов журналиста и ответов его собеседника
Интервью. Правила поведения в диалоге	Работа в парах. Анализ текстов	Запись речи собеседника, ее передача. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учет пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи.
Этапы работы над интервью	Работа в парах. Деловая игра	Этапы работы над интервью. Искусство задавать вопросы и добиваться ответов – составная часть мастерства журналиста. Любое интервью хорошо, когда оно подготовлено. Работа над интервью делится на три этапа: подготовка, беседа, написание материала.
Как выбрать собеседника? Темы интервью	Конкурс вопросов. Рецензирование	Причины, время и место беседы. Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюированного.
Всякий ли вопрос – вопрос? Интервью как способ получения информации	Подбор тем. Анализ текстов, вопросник	Виды и типы интервью. Виды: Интервью-беседа Экспресс-интервью Развернутый монолог По тематике: 1) «Человек и дело»: интервью-знакомство, рассказывающее об известной личности, ее достижениях; 2) «Проблема и человек»: интервью-сообщение (информация, мнение)
У нас в гостях	Опросник. Составление опросника	Требования к вопросам интервью Составление вопросов. Каков вопрос, таков и ответ. Вопросы должны быть понятными, по возможности краткими, нестандартными.
Редактирование статьи	Презентация интервью. Деловая игра	Правка текста: орфографическая, пунктуационная, авторская, редакционная. Язык и реклама. Экология языка.

“Я ещё не волшебник, я только учусь”	Деловая игра. Создание макета газеты, работа в группах, анонс газеты	Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Обработка анкет.
Защита проектов	Ролевая игра. Презентация проекта	Защита проектов.
Круглый стол - подведение итогов « Самый удачный номер»	Презентация проекта. Анкета	Участие в презентации «Портфель творческих успехов». Награждение самых активных кружковцев.

3. Тематическое планирование внеурочной деятельности «Азы журналистики»

№ п/п	Название раздела	Количество часов, отводимых на изучение каждого раздела
1	Журналистика	2
2	Газеты	6
3	Газетные жанры	6
4	Репортаж и репортеры	5
5	Фоторепортаж	2
6	Интервью.	7
7	Редактирование	6
	Всего:	34

Утверждаю
Директор школы:

Васильева В.А.

Приказ № _____

от _____ 20 ____ г

Календарно - тематическое планирование курса
внеурочной деятельности «Азы журналистики» на 2022 – 2023 учебный год

№	Название раздела	Тема	Кол-во часов	Дата	
				сроки	коррек тировка
1	Журналистика	Введение в проблематику курса «Журналистика»	1	1нед	
2	Журналистика	Журналист и журналистика. Кодекс чести журналиста	1	2нед	
3	Газеты	Из истории газет	1	3нед	
4	Газеты	СМИ в Болотном. Что мы читаем?	1	4нед	
5	Газеты	Газетная информация. Всякая ли информация правдива.	1	5нед	
6	Газеты	Кто и о чем пишет в газете. Виды и типы газет	1	6нед	
7	Газеты	Основные понятия о газете	1	7нед	
8	Газеты	Основные понятия о газете	1	8нед	
9	Газетные жанры	Информационные газетные жанры	1	9нед	
10	Газетные жанры	Хроника как газетный жанр	1	10нед	
11	Газетные жанры	Хроника, ее особенности	1	11нед	
12	Газетные жанры	Заметка в газету как информационный жанр. Разновидности заметок	1	12нед	
13	Газетные жанры	Заметка в газету. Разновидности заметок	1	13нед	
14	Газетные жанры	А я сделал так...	1	14нед	
15	Репортаж и репортеры	Репортаж и репортеры	1	15нед	
16	Репортаж и репортеры	Всякое ли сообщение репортаж? Отличительные черты репортажа	1	16нед	
17	Репортаж и репортеры	Закон репортажа – эффект присутствия	1	17нед	
18	Репортаж и репортеры	Когда «я» не последняя буква в алфавите	1	18нед	
19	Репортаж и репортеры	Вы – репортер. «Мы ведем наш репортаж».	1	19нед	

20	Фоторепортаж	Особенности фоторепортажа	1	20нед	
21	Фоторепортаж	Создание фоторепортажа. Как вставить фотографию?	1	21нед	
22	Интервью.	Интервью как газетный жанр, его признаки	1	22нед	
23	Интервью.	Интервью. Правила поведения в диалоге	1	23нед	
24	Интервью.	Этапы работы над интервью	1	24нед	
25	Интервью.	Этапы работы над интервью	1	25нед	
26	Интервью.	Как выбрать собеседника? Темы интервью	1	26нед	
27	Интервью.	Всякий ли вопрос – вопрос? Интервью как способ получения информации	1	27нед	
28	Интервью.	У нас в гостях	1	28нед	
29	Редактирование	Редактирование статьи	1	29нед	
30	Редактирование	Редактирование статьи	1	30нед	
31	Редактирование	«Я не волшебник, я только учусь...»	1	31нед	
32	Редактирование	Защита проектов	1	32нед	
33	Редактирование	Защита проектов	1	33нед	
34	Редактирование	Круглый стол – подведение итогов. «Самый удачный номер»	1	34нед	

Утверждаю
Директор школы:

Васильева В.А.

Приказ № _____

от _____ 20 ____ г

Календарно - тематическое планирование курса
внеурочной деятельности «Азы журналистики» на 2021 – 2022 учебный год

№	Название раздела	Тема	Кол-во часов	Дата	
				сроки	коррек- тировка
1	Журналистика	Введение в проблематику курса «Журналистика». Журналист и журналистика. Кодекс чести журналиста	1	1 нед	
2	Газеты	Из истории газет. СМИ в Болотном. Что мы читаем?	1	2 нед	
3	Газеты	Газетная информация. Всякая ли информация правдива. Кто и о чем пишет в газете. Виды и типы газет	1	3 нед	
4	Газеты	Основные понятия о газете	1	4 нед	
5	Газетные жанры	Информационные газетные жанры	1	5 нед	
6	Газетные жанры	Хроника как газетный жанр. Хроника, ее особенности	1	6 нед	
7	Газетные жанры	Заметка в газету как информационный жанр. Разновидности заметок	1	7 нед	
8	Газетные жанры	А я сделал так...	1	8 нед	
9	Репортаж и репортеры	Репортаж и репортеры. Всякое ли сообщение репортаж? Отличительные черты репортажа	1	9 нед	
10	Репортаж и репортеры	Закон репортажа – эффект присутствия. Вы – репортер. «Мы ведем наш репортаж».	1	10 нед	
11	Репортаж и репортеры	Когда «я» не последняя буква в алфавите	1	11 нед	
12	Фоторепортаж	Особенности фоторепортажа. Создание фоторепортажа. Как вставить фотографию?	1	12 нед	
13	Интервью.	Интервью как газетный жанр, его признаки. Интервью. Правила поведения в диалоге	1	13 нед	
14	Интервью.	Этапы работы над интервью. Как	1	14 нед	

		выбрать собеседника? Темы интервью. Всякий ли вопрос – вопрос?			
15	Интервью.	Интервью как способ получения информации. У нас в гостях	1	15нед	
16	Редактирование	«Я не волшебник, я только учусь...» Редактирование статьи	1	16нед	
17	Редактирование	Защита проектов. Круглый стол – подведение итогов. «Самый удачный номер»	1	17нед	